ARTIST
PRESS
KIT
2018

# Flamenco entre Amigos

TOUR 2018

# Erfolgreich durch Lebensfreude

**Zum inzwischen fünften Mal geht die Gruppe auf Europa-Tournee und gastiert als Botschafter der Lebensfreude auch in diesem Sommer wieder in zahlreichen Städten Deutschlands sowie in Holland und Österreich.**

»Flamenco entre Amigos« steht für Lebensfreude und Abwechslung. Jedes Jahr gesellen sich neue Musiker um den Gründer und Star-Gitarristen *Pedro Sanz* und seine Partnerin *Iosune Lizarte*, Kern und Seele dieser Formation, die sich im Jahr 2007 aus einer Gruppe von Schülern des Meisters Sanz bildete, sich im Laufe der Jahre immer weiter entwickelte und heute mit einer hochkarätigen Besetzung auf eine weitere Tournee geht.

Flamenco-Gitarrist *Julián Bedmar* aus Málaga und Violinist Pablo Rodríguez komplettieren das diesjährige Quartett, das an manchen Orten ergänzt wird von Holger Werner (Flöte, Klarinette) aus Köln. In diesem Jahr werden die melodischen Kompositionen von Pedro Sanz dadurch verstärkt nach dem spanischsten aller Genres klingen. Das abwechslungsreiche und unterhaltsame Programm wird von den neuen Aufnahmen ihres zweiten Albums „Puerta de la Ilusión“ geprägt sein, melodische Lieder, ihrer Heimat La Palma gewidmet. Stücke wie „La Isla Bonita“ und „Las Tricias“ erzählen von der Schönheit und Magie der Insel. Die Tour startet am 29. Juni in Düsseldorf und schließt Ende September in Norddeutschland.

# MUSIKER

## Josune Lizarte

Die „Sängerin aus Leidenschaft“ begann ihre künstlerische Karriere mit 12 Jahren mit Klavierunterricht und Musikalischer Interpretationslehre. Vor allem die darstellende Kunst (Theater, Clown, Musical) ist stets Teil ihres Lebens gewesen. Seit 2010 nimmt sie am Gesangs- und Chorstudium am Conservatorio de Música de La Palma teil. Sie ist Gründungsmitglied der Gruppe und steuerte auch eigene Kompositionen bei. Höhepunkt ihrer noch jungen Karriere dürfte ihr Gastspiel bei der Gruppe Ziriab mit den weltbekannten Jazz-Größen Jorge Pardo und Carles Benavent gewesen sein.

## Pedro Sanz

Seit seinem 10. Lebensjahr widmete sich der „Maestro“ dem Gitarrenspiel, nahm Unterricht bei namhaften Lehrmeistern wie Juan Alba, Ramón Montoya und Andrés Batista. Auf La Palma gründete er verschiedene Flamenco-Fusion-Projekte wie “Eso Es” (Flamenco-Rock), “Ziriab” (Flamenco-Jazz) und “Flamenco Quartet” (Flamenco-Fusion), der Gründungsformation der heutigen „Flamenco entre Amigos“. Für seine Projekte konnte er hochkarätige Musiker der Flamenco- und Jazz-Szene gewinnen, u.a. Carles Benavent, Jorge Pardo, Ruben Dantas, El Bola und Bernhard Potschka (Spliff, Nina Hagen Band), steuerte zudem eine Komposition für Jorge Pardos CD „Huellas“ bei.

## Julian Bedmar

Der aus Andalusien stammende Musiker begann im Alter von acht Jahren mit dem Gitarrespielen. Drei Jahre lang nahm er anschließend Unterricht bei dem großen Flamenco-Gitarristen „Niño Javi“. Seitdem ist er Schüler bei Daniel Casares, einem Star der obersten Liga. Im Jahr 2012 beginnt er parallel ein Studium der Flamenco-Gitarre im Manuel Carra -Konservatorium in Malaga. Im Jahr 2016 gewann er in seiner Heimatstadt Estepona den Musikwettbewerb für junge Talente „Los Birituquis“.

## Pablo Rodriguez

Schon im Alter von sechs Jahren begann er Violine zu spielen, später folgte das Studium der klassischen Violine in Madrid und Rotterdam. Derzeit in der Ausbildung zum Titel „Musiken der Welt“ in Rotterdam. Pablo spielte bereits auf bekannten Festivals (u.a. Amsterdam Music Festival, De Doelen, Amsterdam Musiekgebouw, Heineken Jazz&Mas, Crosslinx Festival) und in großen Konzertsälen (Alfredo Kraus, Auditorio von Tenerife, Mercat de Vic, Ateneo von Madrid) und ist Mitglied des „DOT Quartet“ und dem „Spring Collective“.

# PRESSE

## Nicht plakativ, dafür hochdynamisch

**Flamenco entre Amigos überzeugt mit hochemotionaler Musikmischung im Theater im Fischereihafen**

Von Otto Oberstech

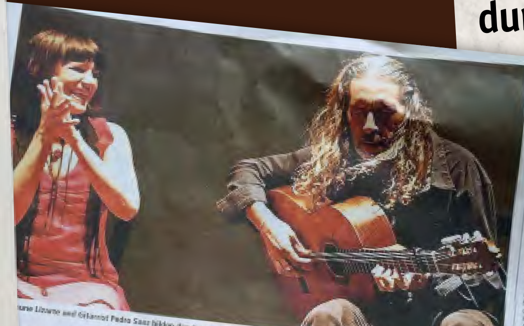
Sängerin Iosune Lizarte und Pedro Sanz begeisterten im TiF mit ihrer Interpretation des Flamenco. Foto Oberstech

**BREMERHAVEN.** Keine klappernden Kastagnetten und keine feurig blickenden Tänzerinnen, die mit glänzenden Lackschuhen den Rhythmus aufs Parkett donnern: „Wir sind keine traditionelle Flamenco-Gruppe", stellte Bandleader und Gitarrist Pedro Sanz gleich zu Beginn im Theater im Fischereihafen (TiF) klar. Stattdessen bot die Gruppe Flamenco entre Amigos am Freitag eine hochemotionale Musikmischung – zwar auf der Grundlage des Flamencos, aber mit Einsprengseln aus Jazz und keltischer Folkmusik.

Die Kanareninsel La Palma ist die Heimat der Gruppe. „La Isla Bonita", die schöne Insel, so heißt auch das erste Stück. Violinist Pablo Rodriguez beginnt mit einem meditativen Thema, Sängerin Iosune Lizarte greift es auf und intensiviert es. Über den synkopierten Rhythmus der Gitarren baut sich das Klarinettensolo von Holger Werner auf, der als besonderer Gast dabei ist. Für ihn ist es der erste Auftritt mit der Gruppe auf dieser Tour, seine Improvisationen sorgen für Jazzfeeling und melodische Akzente. Überwiegend Stücke aus der neuen CD „Puerta de la Ilusion" hat die Gruppe im Gepäck. Dabei wird deutlich, was Flamenco entre Amigos von anderen unterscheidet: Die Kompositionen sind von hoher Dynamik, lassen den einzelnen Musikern viel Raum und verzichten auf plakative folkloristische Effekte. Sängerin Iosune Lizarte setzt ihre Stimme von sanft verhalten bis in die höchsten Tönen jubilierend äußerst facettenreich ein, ohne dabei melodramatisch zu überziehen. Das Publikum im TiF ist begeistert, die Musiker sichtlich erschöpft von der konzentrierten Darbietung. „Wir kommen wieder", verspricht Pedro Sanz.

## Musiker brechen sich nach draußen Bahn

200 Besucher ließen sich von „Flamenco entre Amigos" beeindrucken – Mexiko-Woche dauert bis Mittwoch



## …anischer Gitarrenschwung

…e Flamenco entre Amigos von der Kanareninsel La Palma spielt am 18. Juli in …

KUNST & MUSIK

## Erfolgreich durch Europa

…tourte die palmerische Gruppe …en Album »Puerta de la … Deutschland und begei… in oft ausverkauften Säl…

…a Ilusión, das bedeutet »Das …e Tore öffnen sich in Zuku… …e für die Flamenco Entre Am… …urnee durch Deutschland, Ö… …d (Juni bis zum Oktober) an i… …pielten.

…Aufnahmen des neuen Album… …tion um Pedro Sanz von namh… …n Profimusikern aus dem Flam… …stützt, allen voran von Jorge P… …er der Flamenco-Legende Paco… …os Brezos, authentischer Flamen… …iz, verstärkt den Einfluss des… …r Musikstile. Cello, Klarinet…

Lokaler Service

## …o fürs Freibad

14 | LOKALE KULTUR

Dienstag, 21. Juli 2015

## Erinnerungen an den Urlaub in Spanien

VON OTTO OBERSTECH

**FRELSDORF.** Wo sonst Rock und Blues aus den Boxen hämmern, erfreute diesmal feuriger Flamenco das Publikum: Für Bostelmanns Saal eher ungewohnte Klänge präsentierte die Gruppe Flamenco entre Amigos am Freitag in Frelsdorf.

„Wir spielen mit dem Herzen", sagte Sängerin Iosune Lizarte zu Beginn des Konzertes. Daran ließen sie und ihre vier Mitmusiker während des Konzertes keinen Zweifel aufkommen. Heiße Flamenco-Rythmen, rasant gespielte Unisonomelodien und archaisch klingende Lieder voller Schmerz und Lebensfreude zogen die Gäste vom ersten Ton an in ihren Bann.

### Auf der Insel La Palma

Flamenco entre Amigos sind dabei keine Puristen, sie beziehen Elemente aus Jazz und Rock in ihre Musik ein. „Fusion Flamenco" nennt dies der Gitarrist Pedro Sanz, der mit Sängerin Iosune Lizarte die musikalische Mitte der Gruppe bildet.

„Flamenco unter Freunden" lautet der Bandname übersetzt – und das hat eine doppelte Bedeutung. Zum einen werden immer wieder neue Musikerfreunde als Gäste integriert, zum anderen haben viele Konzertbesucher Flamenco entre Amigos während des Urlaubs auf der Kanaren-Insel La Palma kennengelernt und sind zu Freunden geworden.

Dort ist die Gruppe beheimatet und tritt regelmäßig auf. „Viele Urlauber treffen wir bei unseren Konzerten auf dem Festland wieder", erzählt Sängerin Iosune Lizarte.

Auch der Pianist Marc Brenken aus Essen hat Flamenco entre Amigos auf La Palma kennengelernt und dort mit der Gruppe gejammt. Jetzt ist er bei den Auftritten in Deutschland dabei.

Den Jazzpianisten mit eigenem Trio begeistert die ungeheure Dynamik der Flamencomusik und die Möglichkeit zu improvisatorischen Ausflügen, die er in Frelsdorf auch auf einer Hohner Melodica weidlich nutzt.

### Tirilierende Soli

Bassist Sergio di Finizio aus Barcelona spielt seinen sechssaitigen Bass als Percussions- und Melodieinstrument gleichermaßen und setzt damit musikalische Kontrapunkte zum Gitarrenspiel von Pedro Sanz.

Geigenvirtuose Pablo Rodriguez ist in Amsterdam beheimatet. Seine tirilierenden Soli sind das i-Tüpfelchen auf der Musik von Flamenco entre Amigos und rücken diese in die Nähe des Gypsyjazz.

Dem Publikum gefielen die musikalischen Erinnerungen an den Spanienurlaub. Klar, dass sie darum die Gruppe erst nach mehreren Zugaben von der Bühne ließen.

Lieder voller Schmerz und Lebensfreude spielte Gitarrist **Pedro Sanz**, Mitbegründer von Flamenco entre Amigos, hockonzentriert in Bostelmanns Saal in Frelsdorf. Foto Oberstech

## Flamenco unter Freunden

Pedro Sanz – nicht reich, aber glücklich

13. SEPTEMBER 2017 | 20 UHR
Jahnhalle Nordenham
15. SEPTEMBER 2017 | 20 UHR
TiF Bremerhaven
16. SEPTEMBER 2017 | 19 UHR
Alte Schmiede Beverstedt

…runter auch die Paco-de-Lucia-Musiker Carles Benavent und Jorge Pardo, gemeinsam auf der …

„… reich", sagt das Paar lachend, „aber glücklich." Diese Message wächst problemlos zum Publikum rüber. Sie gelten nicht nur als Botschafter der guten Laune, ihre Konzerte machen gleichzeitig die beste Werbung für die Insel, die bereits seit ihrem Bestehen der …

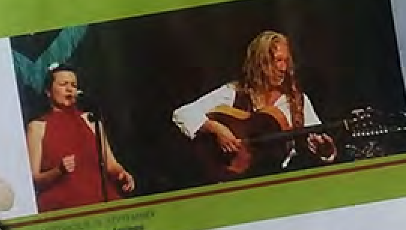
## …n holt …n an Neckar

…eike Kiemle sorgt für einen …abend mit Musikern aus ihrer …eimat La Palma in Walheim.

… Traum leben. Als Jugendliche schon hat sie selbst angefangen Gitarre zu spielen, und schaut jetzt als Erwachsene fasziniert auf die Finger von Pedro Sanz, der die Flamenco-Gitarre beherrscht wie eine Legende. …

**Info** Karten im Vorverkauf zum Preis von neun Euro gibt es im Ticketschalter der Bietigheimer Zeitung, Kronenbergstraße 10, bei Reservix und an der Abendkasse. Passend zum Gastspiel gibt es selbst gemachte Sangria.

Pedro Sanz ist nicht nur ein professioneller Flamenco-Musiker, er hat auch die Bissingerin Heike Kiemle von der spanischen Musik begeistert. Foto: Sanz

Veranstaltungen

Flamenco entre Amigos

Konzert
**Flamenco entre Amigos**
„Cafe im Takt"
20.00 UHR
Jahnhalle Nordenham

Konzert
**21twenty**
Boogie Woogie & Blues
20.00 UHR
Meisenfrei Blues Club, Bremen

DIENSTAG, 12. SEPTEMBER

Lesung/Fest
**Neue Räume, neues Leben – Literaturfest Niedersachsen**

Messe/Ausstellung
**HanseLife 2017**

## Bibel, Blau und Flamenco

**Walheimer Schwäbisches Lieder- und Geschichtenhaus mit abwechslungsreichem Programm**

**Das Juli-Programm im Walheimer Schwäbischen Lieder- und Geschichtenhaus ist bodenständig und international.**

„Flamenco entre Amigos" sind das Juli-Highlight im Walheimer Schwäbischen Lieder- und Geschichtenhaus.

**Walheim.** Schwäbisches Kabarett als Hommage an Sebastian Blau am 8. Juli, „Gschichta aus dr Bibel für Schwoba" mit Pfarrer Rudolf Paul am 21. Juli und Gute-Laune-Flamenco mit einem siebenköpfigen Ensemble direkt aus La Palma ins Schwäbische Lieder- und Geschichtenhaus in Walheim am Neckar kommt: Die drei Macher des Cafe-Bricklebrit haben sich für den April ein überaus abwechslungsreiches Programm einfallen lassen.

Helga Becker aus Steinheim kommt am Samstag, 8. Juli, 19.30 Uhr, als **„Frau Nägele"** auf die „Bühne onderm Balka" im Walheimer Lieder- und Geschichtenhaus. Zusammen mit ihrem musikalischen Begleiter „dr Missjöh" hat sie für ihren Sebastian-Blau-Abend Ge… …ausgesucht, in denen der … …alterköpf be…

… dass'r d'Bibel net verstoht", sagte einst der Reutlinger Prälat Dr. Christian Rose bei der öffentlichen Vorstellung der „Bibel für Schwoba", die **Rudolf Paul** in 25 Jahren übersetzte. Am Freitag, 21. Juli, 19.30 Uhr, kommt der inzwischen über 80-jährige Pfarrer i.R. eigens ins Cafe-Bricklebrit und wird das Publikum auf eine schwäbische, feinsinnige, aber unterhaltsame Exkursion mit „Gschichte aus dr Bibel für Schwoba" mitnehmen.

… vom Cafe-Bricklebrit … sind, nach eigenem Bekunden, schon ein wenig stolz. Das siebenköpfige Ensemble „Flamenco entre Amigos" von der Kanarischen Insel La Palama ist auf Sommertournee durch Europa. Und wo ist das erste Gastspiel der Musiker von der Kanarischen Insel La Palma? Natürlich am Samstag, 22. Juli, 19.30 Uhr, im Cafe-Bricklebrit in Walheim am Neckar. Für „Musik an einem Sommerabend" öffnet das Schwäbische Lieder- und Geschichtenhaus zum ersten Mal seine ehemalige Wagenhalle. Damit können mehr als 120 Gäste die mitreißende Musik der sie… … Künstler erleben – …

… im Haus des Gitarrenlehrers Pedro Sanz in Puerto Naos auf der Kanarischen Insel La Palma entstanden ist: dem natürlichen Drang, ihre südländische Lebensfreude auf individuelle Weise musikalisch zum Ausdruck zu bringen.

Der Flamenco bildet nur die Basis ihrer Musik, denn da mischen sich E-Bass, Klavier und Klarinette, manchmal auch Saxophon oder Violine zu einer klangvollen Fusion mit Jazz und Keltischen Klängen. Seit der Gründung ist viel Zeit vergangen und Hunderte von Live-Musikabenden machten die Gruppe zum Publikumsmagnet der Insel. In den Sommermonaten der letzten Jahre verließ man die Insel für Gastspiele auf dem Kontinent. Im vergangenen Jahr tourte die siebenköpfige Formation zwei Monate lang quer durch Deutschland, Schweiz, Österreich, Holland und zuletzt Schottland. Als Botschafter der Lebensfreude gastieren sie auch in diesem Sommer in vielen Städten Europas.

Flamenco entre Amigos

## EUROPÄISCHE FOLKSCHÄTZE

**Angebote für akustische Feinschmecker zum Saisonstart in der Zehntscheuer**

VON MICHAEL BORRASCH

Folk aus England und Spanien ist in der Ravensburger Zehntscheuer zum Saisonauftakt nach den Sommerferien zu hören. Mit „Leveret" gastiert ein auf der britischen Insel angesehenes Instrumentaltrio im Rahmen seiner ersten Deutschlandtournee, schon häufiger war das „Flamenco entre Amigos"-Ensemble aus La Palma in den vergangenen Jahren in der Region zu hören.

Der Zehntscheuer-Auftritt von „Leveret" wird … Deutschlandkonzert dieses … Trios überhaupt sein. …

„Leveret" interpretierten historischen Kompositionen nicht überholt, eher zeitlos strahlend. Gleiches gilt für die Eigenkompositionen aller drei Bandmitglieder … so verstehen es die in England vielfach … ten Musiker einen berührend… den Sound zu schaff…

# TOUR DATEN 2018

## TOUR 2016

GROSS UMSTADT
KÖLN
BONN
ILLERZELL/ULM
FRIEDRICHSHAFEN
RAVENSBURG
ÜBERLINGEN
KONSTANZ
MAINZ
KASSEL
WASSERBURG AM INN
OBERBRUNN
BERNDORF/SALZBURG
EBENSEE
MONDSEE
AMSTERDAM
VERDEN/BREMEN
BREMERHAVEN
EDINBURGH

## TOUR 2017

KASSEL
ESSEN
BONN
ROTTERDAM (HOLLAND)
TILBURG (HOLLAND)
KÖLN
BRAUNSCHWEIG
VERDEN
GOSLAR
BIETIGHEIM
WALHEIM
EBERSBACH
RADOLFZELL
KONSTANZ
GROSS UMSTADT
WEINHEIM
WASSERBURG AM INN
PRIEN CHIEMSEE
FELDWIES CHIEMSEE
SEEBRUCK CHIEMSEE
SIEGSDORF
LENZING (ÖSTERREICH)
MONDSEE (ÖSTERREICH)
CLÉVERIS
STADE
NORDENHAM
BREMERHAVEN
MAGDEBURG
SCHÖNINGEN
CHIEMSEE
SEEBRUCK AM CHIEMSEE
RAVENSBURG
BREGENZ (ÖSTERREICH)
DORNBIRN
DÜSSELDORF

## TOUR 2018

29.6. DÜSSELDORF
30.6. ESSEN
1.7. MAINZ *
2.7. MAINZ *
3.7. MAINZ *
4.7. KÖLN *
5.7. KÖLN *
6.7. KLEVE *
7.7. KLEVE
8.7. HOLANDA
12.7. LUCKLUM
13.7. OFFENBURG
14.7. FREIBURG *
15.7. KEHL (MATINÉE)
15.7. KONSTANZ
19.7. FRIEDRICHSHAFEN
20.7. BREGENZ ( AUSTRIA )
21.7. STUTTGART *
22.7. STUTTGART *
23.7. STUTTGART *
25.7. WASSERBURG
26.7. RAVENSBURG

* RESERVIERT

# RELEASES

**2014** »Abriendo Camino«

**2017** »Puerta de la Ilusión«

https://youtu.be/IQ0v4Xu5-Us

**WWW** flamencoentreamigos.com

# KONTAKT

**Pedro Sanz**
(+34)  630 17 17 20
pedro.ziriab@gmail.com